



# CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y DEL CONOCIMIENTO

**LA INFLUENCIA DE LA  
APLICACIÓN DE LA TEAM  
DE REUVEN FEUERSTEIN  
EN EL AFIANZAMIENTO  
LECTOR Y ESCRITOR DE  
LOS ESTUDIANTES DE 6°  
GRADO**



**PONENTE:**

Teresa Lucia Baldión Acevedo

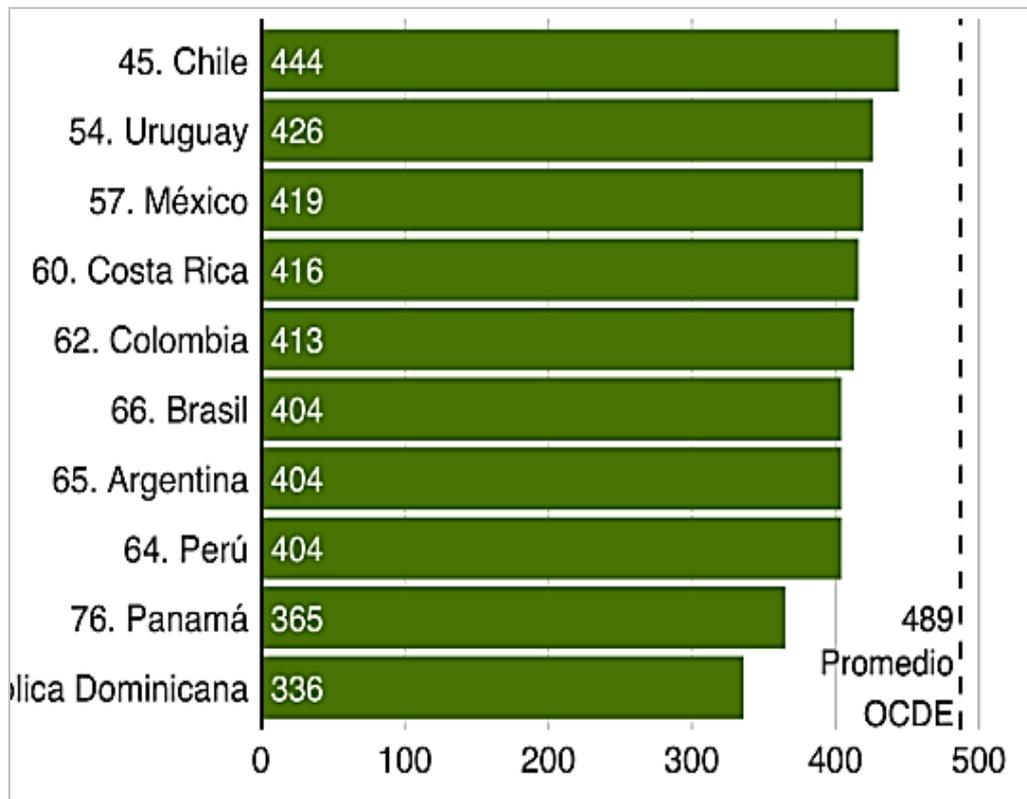
# Hola!

**Mi nombre es:** Teresa Lucia Baldión Acevedo

Yo soy Licenciada en español y comunicación maestrante en educación de la Universidad de Pamplona Docente de aula

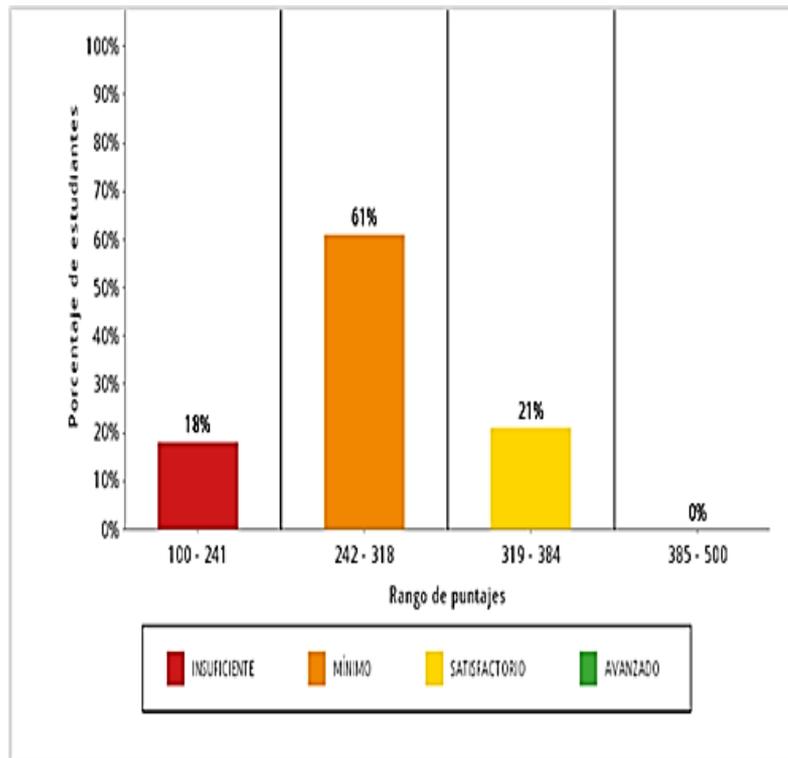
Mis redes sociales son: [teresabaldion@outlook.com](mailto:teresabaldion@outlook.com)

**La influencia de la aplicación de la teoría de la experiencia del aprendizaje mediado de Reuven Feuerstein en el afianzamiento lector y escritor de los estudiantes de sexto grado**



Colombia obtuvo 413 puntos en lectura, un puntaje bajo en comparación con el promedio general de la OCDE, el cual fue de 489 puntos.

Fuente:OCDE (2019)



En el Centro Educativo Rural EL TROPEZON las pruebas SABER demostraron que sólo el 21% de los estudiantes se ubica en el nivel satisfactorio.

Fuente:ICFES (2017)

¿Cómo influye la aplicación de la Teoría de la Experiencia del Aprendizaje Mediado de Reuven Feuerstein en el afianzamiento lector y escritor de los estudiantes de sexto en el CER El Tropezón?

TEAM de  
Reuven  
Feuerstein

ofrece la posibilidad de enseñar a pensar

lograr un cambio, conocer las necesidades

estímulos del medio son interceptados por un agente, que es un mediador.

## **Funciones cognitivas según Feuerstein**

- Funciones de entrada,
- Funciones de elaboración
- Funciones de salida

## **Criterios de la teoría de Experiencia del Aprendizaje Mediado**

- ✓ Mediación en la Intencionalidad, reciprocidad, Trascendencia en el Significado.
- ✓ Sentimiento de Competencia Regulación y control del comportamiento Participación activa.
- ✓ Mediación en la Individualización y diferenciación psicológica, búsqueda, planificación y logro de objetivos.
- ✓ Mediación sobre la adaptación a situaciones nuevas.
- ✓ Mediación del cambio estructural.
- ✓ Mediación del sentimiento de optimismo.

## Preguntas dirigidas al proceso.

- Preguntas que requieren precisión y exactitud.
- Preguntas abiertas para el pensamiento divergente.
- Preguntas para elegir estrategias alternativas.
- Preguntas que llevan al razonamiento.
- Preguntas para comprobar hipótesis o insistir en el proceso.
- Preguntas para motivar la generalización.
- Preguntas para estimular la reflexión y controlar la impulsividad

## **Parámetros según la teoría de Feuerstein para las actividades**

- Contenido
- Modalidad
- Operación
- Fase
- Nivel de Complejidad
- Nivel de Abstracción
- Nivel de Eficiencia

## **DBA propuestos por el MEN para 6° grado en el área de lenguaje**

- Define elementos literarios.
- Establece relaciones y asociaciones entre los significados.
- Construye relaciones de temporalización en el ámbito textual.
- Construye relaciones de espacialización en el ámbito textual.
- Infiere la intención comunicativa de los textos.
- Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos y comprende el sentido.
- Tiene en cuenta las concordancias gramaticales.

**Enfoque:**

Investigación Mixta

**Población:** Estudiantes de 6° grado del centro educativo C.E.R El Tropezón (30 estudiantes)  
**Muestra:** 20 estudiantes

**Diseño.**  
Investigación acción

**Instrumentos**

Evaluación diagnóstica  
Evaluación final

**Fases:** Diagnóstico ,Diseño  
Aplicación Y Evaluación



## ACTIVIDAD 1

Elementos literarios



**Aprendizaje:** Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD 3

Expresiones populares

**Aprendizaje:**

## ACTIVIDAD 5

Relación de significados



## ACTIVIDAD 7

Relaciones de espacialización



Relaciones de espacialización en el ámbito

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD 6

Elementos no verbales



**Aprendizaje:** Interpreta la función de elementos no verbales en un texto.

## ACTIVIDAD 4

Expresiones formales



**Aprendizaje:** Clasifica expresiones formales.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

### EL ESPECTADOR

Fuente: Tomado y ajustado

Proponen la creación de un "impuesto de guerra".

La idea surgió de un grupo de congresistas de la banca alternativa, quienes dicen que así como en el pasado se implementó un "impuesto de guerra", debería crearse adicionalmente ahora a los bancos y a las aseguradoras.

## ACTIVIDAD 8

Intención comunicativa

2. A partir de los textos suministrados clasifícalos según la intención comunicativa

- a. Narrar
- b. Informar

## ACTIVIDAD 9

Escribe con sentido



**Aprendizaje:** Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo. (Dimensión escrita)

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

Temática: "Vida de los animales en tiempos de cuarentena"

## ACTIVIDAD 2

Declamación poética



**Aprendizaje:** Reconoce que elementos como el ritmo y la rima emplean para comunicar sentimientos o emociones en los textos poéticos

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

1 El estudiante debe escoger un texto poético a gusto.



INDICADORES DE LOGRO	DIAGNÓSTICO SI	VALIDACIÓN SI
<b>Dimensión Lectura- Nivel literal:</b>		
<b>DL- nl-II. Interpretación del texto literario en contexto:</b>		
<b>DL-nl-II.1 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</b>	30%	80%
<b>Dimensión Lectura. Categoría nivel inferencial:</b>		
<b>DL-ni-II. Infiere</b>		
<b>DL-ni-II.1 Establece relaciones y asociaciones entre los significados.</b>	35%	90%
<b>DL-ni-II.5 Construye relaciones de espacialización en el ámbito textual.</b>	20%	85%
<b>Dimensión Lectura. Categoría nivel crítico- intertextual</b>		
<b>DL-nci-I2 Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</b>		
<b>DL-nci-I2.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</b>	40%	85%
<b>Dimensión Escritura- Nivel A: coherencia y cohesión local:</b>		
<b>DE- nA-cohloc-1 Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</b>		
<b>DE- nA-cohloc-1.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</b>	20%	90%
<b>PROMEDIO</b>	29%	86%

*Nota.* Resultados de las pruebas realizadas tomando como base la muestra de 20 estudiantes y estructurando los resultados de los indicadores alcanzados, elaboración propia (2020)

- ❖ **Se evaluó el impacto generado por la propuesta pedagógica dichos resultados fueron balanceados, obteniéndose en la prueba final que la mayoría de indicadores tuvieron una eficiencia de más del 80%.**

- ❖ **Se demostró la influencia positiva de la mediación, intervención a través de recursos tanto físicos como de las Tecnologías de la Información (TIC)**

- ❖ **se propone integrar permanentemente la Teoría De La Experiencia Del Aprendizaje Mediado dentro de las estrategias a utilizar en clase no sólo de lenguaje sino, de cualquier otra área del conocimiento.**

En cuanto a la mediación es importante destacar el perfil del maestro mediador que para Quiñónez & Tébar (2003) debe ser:

- Organizar el aula
- Generar motivación
- Desarrollar habilidades de pensamiento
- Enseñar y aprender a pensar a formar personas autónomas.
- Afirmando que la mediación es el instrumento de cambio o modificabilidad
- Desarrollo de funciones cognitivas y aprendizaje.

# Gracias!

Alguna Pregunta?

Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T. (2011). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. *Metas Educativas*. Obtenido de <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>

Feuerstein, R. (1991). Modificabilidad Cognitiva y programa de enriquecimiento instrumental: Esquemas para la comprensión y práctica del modelo de Reuven Feuerstein. Madrid : Instituto superior San Pio x.

Feuerstein, R. (1998). La Experiencia del Aprendizaje Mediado y las categorías de mediación. Canadá: Universidad Diego Portales.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.

ICFES. (10 de Abril de 2020). *ICFES Interactivo*. Obtenido de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359//seleccionReporte.jsp>

Mayorga, M. d. (2020). Conocimiento, Aplicación e Integración de las TIC –TAC y TEP por los Docentes Universitarios de la Ciudad de Ambato. *Revista Internacional Tecnológica- Educativa Docentes 2.0*, 5-11.

López, D. (2006). El conocimiento y la comunicación: dos pilares fundamentales de la organización de la sociedad de la información. Catalaña, España: Universidad de La Sabana

Ley 115. (1994). *Ley general de educación*. Bogotá, D.C: Congreso de la República de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá, D.C: MEN.

OCDE. (2019). *PISA Resultados Clave*. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2019-results-in-focus-ESP.pdf>